

## **CSEH TAMÁS- emlékest A MAGYAR KULTÚRA NAPJÁN**

**2011. január 22.**

**Bárka Színház (1082 Budapest, Üllői út 82.)**

1943. január 22-én született. Most lenne 68 éves. 1971 januárjában született az első dal, az Ócska cipő. Negyven éve már. Tíz évig volt a Bárka társulatának tagja Cseh Tamás, rá emlékezünk ezen a napon.

„Nem tudom, mi lesz a dalok sorsa. A pénz és a számítógép világában lesz-e helyük? Talán. Annak idején beszéltük Gézával: ezeket a dalokat valaki meghallgatja majd 2020-ban, és tudni fogja, hogyan éltünk mi, egykori emberek.”

A születésnapra fiatalokat hívtunk, kaposvári színhallgatók éneklük a maguk módján a dalokat. Frissen, fiatalosan, erővel, szeretettel – mert Tamás is maga volt a születés, a fiatalság, a derű. Az élet.

### **18.00 „Csak egy szót adj...” – Stúdió**

Sárkány Sándor térinstallációja Cseh Tamás emlékére

### **„...lenni egész népemmel fa mögött, titokban...”**

Emlékoszlop – Surman Edit, kerámikus munkája

### **18.30 „Szomszédom, Cseh Tamás” – Kávézó**

Jordán Katica kiállítása

Egy éve már talán, hogy kislányom kérésére elkezdtem lerajzolni a legkedvesebb Cseh Tamás-dalokat képregény formájában, hogy ő is jobban megérthesse. Ebből lett ez a különösen kedves (vagy kedvesen különös) sorozat, ami a legjobb apropóból született, azaz: csak úgy. Szeretettel ajánlom minden gyereknek, aki szereti Cseh Tamás dalait, vagy aki most készül éppen megszeretni. És természetesen az ő szüleiknek is.

### **19.00 Füst a szemben – Cseh Tamás Terem**

**Kaposvári színművész hallgatók és a Bárka színészeinek közös koncertje**

Lehetne legenda, de nem az, hanem a kortársunk, pedig számunkra történelem „az ötvenes évek szűrt levegője” éppen úgy, mint a „sapkában járó nyolcvanas éveké”. De szavai a mi szavaink, rubinpiros és fehér babák; Ács Mari, Vetró Irán és Bíró Imre az ismerősünk, a ravaszdi Shakespeare Williamról és Arthur Rimbaud-ról nem is beszélve. Antoine és Desirée, hát persze, János és Tamás, pláne. Pálinkát mérnek-e már, mi történt, lányok... Csak tíz év múlva ne ez a dal legyen. Előre, sohase hátra.

Közreműködnek: Béli Ádám, Boros Anna, Decsi Edit, Formán Bálint, Juhász István, Kárpáti Pál, Keresztény Tamás, Kővágó Veronika, Lovas Rozi, Lábodi Ádám, Molnár Zsolt, Páll Mónika, Porogi Ádám, Váncsa Gábor Spolarics Andrea, Seress Zoltán és a Bárka Színház színészei – zenei vezető: Rozs Tamás, korrepetitor: Újláb Gábor